

Nadales amb faula i moralitat

Infantil i juvenil

El millor Nadal

Chih-Yuan Chen

Traducció de Joan Vives
Thule Edicions. Barcelona, 2006
A partir de 5 anys

La llegenda del tió de Nadal

Teodor Garriga

Il·lustracions de Josep Solé
Dèria Editors. Barcelona, 2006
A partir de 6 anys

Andreu Sotorra

www.andreusotorra.com

L'autor taiwanès de l'àlbum *Guji Guji* és l'autor també d'*El millor Nadal*, una història sobre les dificultats de les famílies en atur i la pressió consumista del Nadal. Com que l'àlbum il·lustrat s'adreça a totes les edats, l'autor personifica una família d'òssos i, a través seu, construeix la faula, amb moralitat inclosa, una moralitat, però, que Chen deixa oberta a la imaginació del lector.

Les làmines d'*El millor Nadal* són càlides, suaus, poc agressives en el traç. Guarnir l'arbre de Nadal pensant que l'endemà hi haurà regals i saber que la màgia que s'atribueix a les festes nadalenques no es cou sola preocupa la família.

L'endemà, però, hi ha cinc regals especials, perquè es tracta de cinc objectes per-

duts de la casa, ara apedaçats i com si fossin nous de trinca. I hi ha també unes petjades petites i misterioses a la neu, al voltant de l'arbre de Nadal. Faula, com dirien els entesos, de bona voluntat, però també faula sobre l'enginy i la manera de saber treure profit d'allò que es té i no d'allò que es voldria tenir.

El periodista català, Teodor Garriga (Barcelona, 1909), una de les veus i un dels pocs testimonis supervivents dels fets del 1936, tal com es van viure des de la ràdio, sorprèn ara amb un conte sobre el tió de Nadal que, també des de la forma de la faula, moralitza sobre allò que un dia va advertir Camus: "Tenir la raó no vol dir sempre sortir-ne guanyador".

Una bruixa clava un sortilegi al roure del conte de l'avi Garriga perquè s'esqueixa sobre la llucifera i la deixa KO per salvar dos bessons segrestats. Els tions tallats del roure, però, no cremen mai. En canvi, sí que serveixen de pou de regals cada vegada que els donen bastonades, amb l'esperança que, un dia, els replantaran i tornaran a ser el roure majestuós d'abans. El llast de la represàlia implica sacrifici, paciència i fe en el futur. I una llegenda del tió com aquesta pot passar a l'antologia de contes catalans si està ben contada, com ho ha fet Garriga.