



15/02/03

Una d'ous

Ada Parellada escriu un receptari novel·lat

M. J. Jordan

"Un parell d'ous. Aquest és el panorama que ofereix la meva nevera. Immutable als canvis d'estació, sempre s'ha mantingut invariable sigui hivern, estiu o tardor". Sembla mentida que amb aquest començament, la protagonista del primer llibre amb què ens sorprèn **Ada Parellada** sigui capaç de compondre tot un receptari quotidià, que fins i tot pot incloure plats exòtics com el suflé de formatge extremeny.

Ous remenats (Dèria) no és un manual de cuina típic perquè la seva autora tampoc és una cuinera típica. Hereva i coetània d'una tradició restauradora amb origen a la idiosincràtica Fonda Europa de Granollers, l'Ada mai s'ha conformat tan sols a treballar darrere els fogons, però aquests han estat sempre en la base de la seva inspiració. Des de muntar cinema amb àpats, porno gastronòmic, boletades en castells i tallers infantils de pasta. Ella s'atreveix amb tot i un llibre no podia faltar a la seva llista. "No és autobiogràfic, però la protagonista és una *Britget Jones* en què totes ens podem reconèixer força, sempre amb la nevera buida...". La història d'aquesta noia urbana, enfrontada a la supervivència, ens arriba desglossada en petits relats on s'insereixen de forma natural les receptes. "Així, quan estem cuinant-les podrem omplir els temps morts amb la narració", comentava una altra **Ada**, la **Castells**, al dinar de presentació (farcit d'ous de tota mena) que va servir al seu restaurant Semproniana. Més escriptors i periodistes, com **Jordi Llavina**, **Albert Om**, **Xavier Graset** i l'inclassificable **Carles Flavià** li van donar suport en la seva nova aventura.