

Biografías y memorias

Testimonios catalanes

JORDI AMAT

El género de la biografía muestra con contundencia el cambio de paradigma que vive la historiografía catalana que quiere explicar el siglo XX. El relato de vidas es el mecanismo que los historiadores usan para redescubrir el catalanismo más beligerante de antes de la guerra, tema arrinconado durante años. El periodo posterior, en cambio, desde la perspectiva de la literatura personal, lo explican todavía los que lo vivieron. Memorias y epistolarios son la fuente para saber cómo se vivió la posguerra.

CAMBÓ VISTO POR BARRERA

Heribert Barrera
FRANCESC CAMBÓ. DÈRIA

De entrada podría presuponerse que el malogrado Heribert Barrera –histórico preservador del espíritu de Esquerra Republicana– conferiría un retrato crítico de Francesc Cambó, paradigma del catalanismo conservador con afán de intervención hispánica. Las apariencias, sin embargo, engañan. Aunque considera que Cambó fracasó, Barrera, con su *background* político acumulado durante décadas, escribió un ensayo biográfico ponderado y maduro en el que analizó los fallos y los aciertos de una de las pocas figuras indiscutibles de las élites catalanas contemporáneas.

TESORO DE CARTAS

Baltasar Porcel/Llorenç Villalonga
LES PASSIONS OCULTES. CORRESPONDÈNCIA I VIDA
EDICIONS 62

Porcel escribió la primera carta de este extenso epistolario a Villalonga cuando empezó la mili. Se cartearon sobre todo entre 1957 y la primera mitad de los sesenta. Si primero el maestro recomendaba lecturas e introducía al discípulo en el reino de Cela en Palma, Porcel explicaría más adelante su hambrienta entrada a la vida literaria barcelonesa y convencería a Villalonga para que jugara la carta de la escritura en catalán. Fueron los años de edición de *Bearn*, publicada por Club dels Novel·listes y que motivó los intensos tratos de Villalonga con el matrimonio Salas. El interés de la correspondencia es muy considerable.

AVIADORA PIONERA

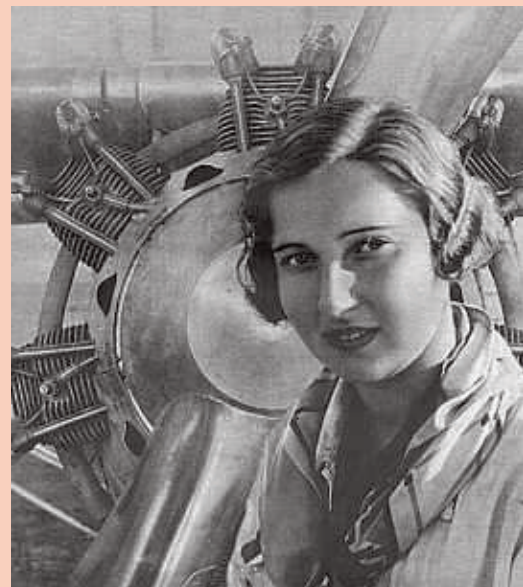
Betsabé García
L'AVENTURA DE VOLAR. MARIA PEPA COLOMER, LA PRIMERA VOLADORA CATALANA. ARA LLIBRES

El eje de la investigación de Betsabé García son las pioneras. Empezó interesándose por las teóricas



TONI CATANY

Villalonga y Porcel Selección de la correspondencia entre los dos escritores en sus años de amistad



ARCHIVO

Maria Pepa Colomer Una apasionada de la velocidad que fue pionera de la aviación catalana



PIJAR AYMERICH

Montserrat Roig Sus artículos en diarios y revistas son una crónica de la transición española

del feminismo anarquista y el año pasado descubría las primeras universitarias catalanas. Ahora reconstruye la vida de una moderna prototípica, Maria Pepa Colomer, la chica que en 1931, con diecisiete años, se sacó el título de aviadora. Los diarios daban la noticia, los aviones eran futuro que se tocaba. Instructora durante la guerra de la Escola de Pilots Militars, se tuvo que exiliar a Inglaterra. Apasionada de la velocidad, la multaban siempre por correr demasiado con su Mini.

CRÓNICA DE LA TRANSICIÓN

Montserrat Roig
DIARI D'UNS ANYS (1975-1981). ACONTRAVENT

Uno de los cronistas más brillantes de la transición, con más personalidad y garra literaria, fue Montserrat Roig. Consciente de ser “hija forzada del franquismo”, al mismo tiempo fue uno de los pocos escritores en la prensa de la época que sabía que su tarea enlazaba con una brillante tradición periodística decapitada. Buena parte de su articulismo está recopilado en este volumen prologado por su hijo. Las colaboraciones en diarios y revistas, leídas una tras la otra, configuran una crónica sincera e intensa del periodo fundacional de la España y la Catalunya democráticas.

NACIONALISTA RADICAL

Joan Esculies
JOAN SOLÉ I PLA. UN SEPARATISTA ENTRE MACIÀ I COMPANYS. EDICIONS DE 1984

Para sus contemporáneos, el médico Joan Solé i Pla –típico miembro de la Unió Catalanista– fue un personaje risible. La barba y su sombrero ancho configuraban la estampa pintoresca de un catalanista apasionado que se entregó a construir el mito de los “voluntarios” de la Primera Guerra Mundial con la idea de internacionalizar el pleito catalán. Su peripecia completa, seguida con detenimiento y sin prejuicios por el historiador Joan Esculies, ilumina los orígenes y el desarrollo del primer nacionalismo radical. Toneladas de textos autobiográficos desconocidos son la base de una biografía sólida.

ACADEMIA CÍVICA

Francisco Gracia Alonso
PERE BOSCH GIMPERA. UNIVERSIDAD, POLÍTICA, EXILIO. MARCIAL PONS

Uno de los pilares de la Edad de Plata española fue el empuje modernizador de investigadores que ampliaron estudios al extranjero. El caso del prehistoriador Pere

Bosch Gimpera es ejemplar. Miembro del Institut d'Estudis Catalans y rector de la Universitat de Barcelona durante el periodo de la Segunda República, impulsó una escuela de historiadores y al mismo tiempo fue figura comprometida con el republicanismo catalanista. Su trayectoria completa (incluyendo su paso por la conselleria de Justicia de la Generalitat durante la guerra y el exilio) es la base de una espléndida biografía académica.

DEPORTE Y CIUDADANÍA

Jordi Badia
JOSEP SUÑOL I GARRIGA. VIURE I MORIR PER CATALUNYA. PAGÈS

Josep Suñol no es un nombre popular, nos suena a los creyentes azulgrana porque presidió al Barça un año antes de la guerra y durante las primeras semanas del conflicto fue asesinado siendo diputado por el ejército insurrecto. Pero Suñol, hijo de una familia acomodada, había sido además un político comprometido con la izquierda catalanista y destacado empresario de prensa deportiva. La idea de que el deporte era instrumento para la formación ciudadana fue convicción firme de su catalanismo. La biografía de Jordi Badía, ricamente ilustrada, descubre un tipo de vida cívica de los años veinte y treinta.

EL AMIGO DE VICENS

Josep Clara
SANTIAGO SOBREQUÉS. LA HISTORIA AL SERVEI D'UN PAÍS. BASE

Cuando el 1954 Pierre Vilar glosó parte de la tesis de Santiago Sobrequés sobre las guerras catalanas del s.XV, quedó claro que aquel profesor de instituto era un historiador de primera fila. Sobrequés, gran amigo de Vicens Vives, fue miembro de una promoción mítica de universitarios troceada por la guerra. La biografía de Josep Clara explica de qué manera este burgués ilustrado construyó su actuación durante el franquismo y se convirtió en figura relevante del tejido cívico que se recosía en la levítica Girona de posguerra.

BURGUESÍA CATALANA

Joan Uriach
MEMÒRIES DEL DOCTOR BIODRAMINA. EDICIONS 62

Desde la publicación de las memorias de Manuel Ortínez, tal vez ningún gran burgués barcelonés había escrito su vida reivindicándose como miembro de su clase. Joan Uriach lo hace con elegancia, entrelazando recuerdos personales a la evolución de la empresa farmacéutica que su familia creó en 1838. Heredero del espíritu de Blanquerna, consciente de pertenecer a una generación silenciosa y generoso con sus colaboradores, Uriach retrata figuras claves –un Fèlix Escalas, un Jordi Pujol– para conocer la Catalunya contemporánea. |